

# DEFI N°1 - NIVEAU CE1

**Correcteur** : Tania Reviriot

**Type de réponse attendue** : Par mail sans pièce jointe – répondre à un questionnaire

## Question

**Dans cette question, vous allez découvrir ce qu'est une information et le métier de journaliste.**

**Tout d'abord, vous devrez commencer par regarder ces deux vidéos :**

**En cliquant sur ces liens :**

<https://www.youtube-nocookie.com/embed/3pyDNkfZzpw>

<https://www.youtube-nocookie.com/embed/Y1Aqm35oukE>

**Vous devrez répondre à des questions à choix multiples**

**Une fois que vous aurez répondu aux questions, vous envoyez au correcteur votre pseudonyme, par mail.**

**Pour accéder à l'exercice, cliquez sur ce lien :**

<https://www.quiziniere.com/exercices/partage/NGY3OK5LR3>

D'où viennent les informations ?

- de la télévision
- de la radio
- des gens
- d'un journal
- d'internet

Sélectionnez au moins une bonne réponse.

Qu'est ce qu'une source ?

- Ce sont les collaborateurs.
- C'est un article internet.
- Ce sont des amis.
- Ce sont des agents de presse.
- Ce sont des parents.

Sélectionnez au moins une bonne réponse.

Quels sont les différents métiers du journalisme ?

- Présentateur de journal télé.
- Réalisateur de reportages.
- Dessinateur
- Écrivain.
- Intervieweur de star.

Coche des sujets que peut aborder un journaliste.

- Le cinéma
- La politique
- Le sport
- L'école
- Les sciences

Sélectionnez au moins une bonne réponse.

Que fait principalement un journaliste ?

- Il écrit des articles.
- Il se promène.
- Il cherche des informations et s'adapte à son public.
- Il cherche des informations sans les vérifier.

Sélectionnez au moins une bonne réponse.

**Si vous réussissez à répondre correctement à ces questions, vous obtiendrez votre premier badge lié au métier de journaliste et vous validerez les compétences du CRCN suivantes :**

5.2. Se connecter à un environnement numérique

2.1 Connaître et utiliser les règles de civilité lors des interactions en ligne

**Correcteur :** Nicolas LABRUDE

**Type de réponse attendue :** questionnaire

## Question

Consultez l'animation ci-dessous afin de pouvoir répondre aux questions qui la suivent.

# E.R.U.N. newspaper

Vendredi 14 novembre 2024

## Le rappeur Oli organise une expo d'art

À Toulouse, un musée d'art contemporain a invité Oli à créer sa propre exposition. Le rappeur toulousain a sélectionné des œuvres pour les présenter... à sa façon !

Ici, c'est Oli qui choisit !

Tu connais peut-être Oli, le rappeur... mais sais-tu que c'est aussi un passionné d'art ?

Quand il était petit, il aimait déjà aller au musée des Abattoirs, à Toulouse, pour y admirer des œuvres.

Des années plus tard, il est donc très fier d'y proposer sa propre expo : « Le Musée imaginaire d'Oli ».

Eh non, le rappeur ne s'est pas mis à la peinture pour l'occasion !

Mais c'est lui qui a choisi les œuvres : tableaux, sculptures, photos, street art...

Il partage ainsi ses goûts et montre ce qui l'inspire pour composer ses morceaux de rap.

Une expo pas comme les autres

En plus des œuvres d'art, Oli a ajouté des éléments plus personnels : un nouveau clip, des citations de son papa, un portrait de sa maman...



Cette photo a été prise le 5 décembre, lors de l'ouverture de l'exposition. Oli était sur place pour présenter les œuvres aux premiers visiteurs. (© Matthieu Rondel/AFP)

### Ciné : un lion et un hérisson pour Noël

Youpi ! Mufasa et Simba, deux héros qu'on adore, reviennent au cinéma. Tandis que le film *Mufasa* se concentre sur la jeunesse du futur Roi Lion, *Simba* raconte la suite des aventures du hérisson bleu. De quoi se ruer dans les salles !

*MUFASA - HourTactu* a aimé :  
- L'histoire entre Taka et Mufasa : ils sont inséparables, ils se considèrent comme des frères, mais leurs rapports vont se compliquer à la suite d'un terrible événement. Le film parle de courage, d'amitié et de trahison avec beaucoup d'émotion.  
- Le réalisme des animaux  
- Le suricate Timon et le phacochère Pumbaa

*SONIC - HourTactu* a aimé :  
- Shadow, le nouveau méchant  
- Les scènes d'action  
- Le message

Article écrit par Laurent Djan

Il expose même la médaille d'or que son ami ruybman, Antoine Dupont, a gagné aux J.O. de Paris.

Et ce n'est pas tout ! Il a aussi prévu des ateliers, des concerts, des films... Oli va même venir sur place, de temps en temps, pour écrire des musiques.

Son objectif : donner envie à tout le monde de venir au musée, même à ceux qui n'ont pas l'habitude de visiter des expos.

Article écrit par Elise Rengot

**Validation :** Pour gagner un nouveau défi, il faut répondre juste à au moins 5 questions.

- 1 - Qui suis-je ? Je suis le nom du journal.
- 2 - Qui suis-je ? Je suis l'image associée à un article.
- 3 - Qui suis-je ? Je suis le titre de l'article le plus important de la "UNE".
- 4 - Qui suis-je ? J'explique brièvement ce qu'on y voit sur une illustration. Je donne aussi le nom de son auteur.
- 5 - Qui suis-je ? Je suis un petit texte qui résume le contenu de la tribune.
- 6 - Qui suis-je ? Je suis l'emplacement le plus important de la « UNE ».
- 7 - Qui suis-je ? Je suis le nom de l'auteur d'un article.

**Réponses possibles :**

Le chapeau, Le ventre, La manchette, La tribune, L'illustration, La signature, La légende.

## DEFI N°3 - NIVEAU CE1

**Correcteur** : Tania Reviriot

**Type de réponse attendue** : *Par formulaire – rédiger un article*

### Question

**Dans cette question, vous allez rédiger un article en respectant les critères appris dans le défi 2 et insérer une image.**

Attention, votre texte doit comporter des phrases qui ont un sens. Les éléments d'un article de journal doivent être présents. (Répondre aux questions qui, quoi, où, quand, comment et pourquoi - l'auteur)

Concernant les images, vous pouvez en trouver, libres de droit sur le site PIXABAY :

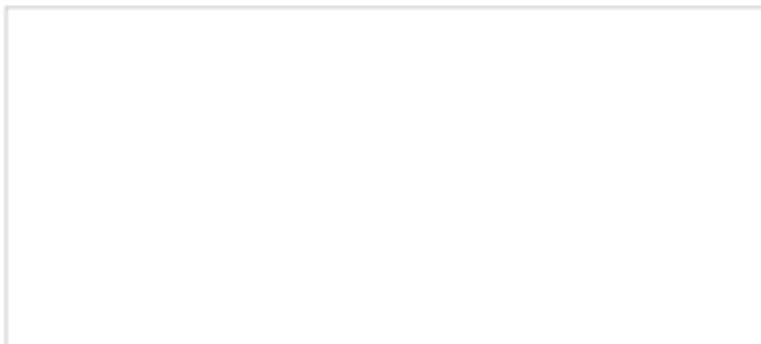
<https://pixabay.com/fr/>

**Si vous souhaitez insérer une photo représentant des personnes de votre école, assurez-vous d'avoir leur autorisation.**

**Pour accéder à l'exercice, cliquez sur ce lien :**

<https://www.quiziniere.com/exercices/partage/LGOX7K9PGZ>

TRIBUNE (Titre de l'article)

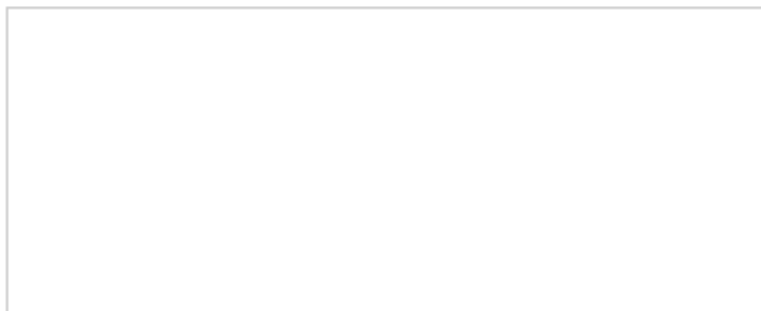


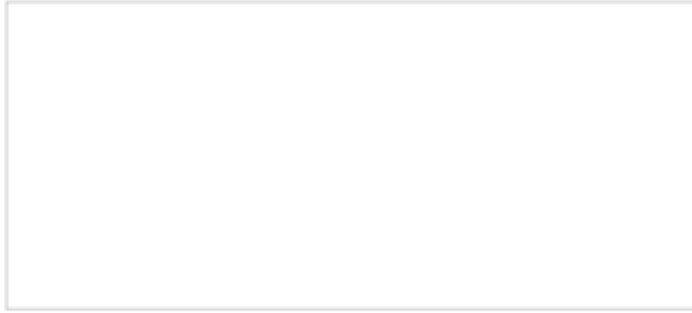
Coef. 1

ILLUSTRATION

Coef. 1

LÉGENDE de L'ILLUSTRATION





Coef. 1

**Si vous réussissez cette question, vous obtiendrez un badge lié au métier de journaliste et vous validerez les compétences du CRCN suivantes :**

- 5.2. Se connecter à un environnement numérique
- 2.1 Connaître et utiliser les règles de civilité lors des interactions en ligne
- 2.2 Partager des contenus numériques en ligne en diffusion publique ou privée
- 2.2 Citer les sources d'information dans un document partagé
- 3.1 Utiliser les fonctions simples d'un traitement de texte
- 3.2 Produire ou numériser une image ou un son

## DÉFI N°4 - NIVEAU CE1

**Correcteur** : Virginie MULBERG

**Type de réponse attendue** : *Par mail sans pièce jointe*

### Question

**L'objectif de ce défi est d'apprendre à reconnaître les fausses informations, si nombreuses dans les médias.**

**Visionnez d'abord les vidéos suivantes puis faites le jeu Learning Apps qui vous donnera un mot mystère que vous devrez m'envoyer par mail.**

**Voici la première vidéo de Vinz et Lou sur les Fake News :**

Cliquez sur [Vidéo 1](#) ou tapez cette adresse dans votre navigateur « <https://dgxy.link/LtdgK> »

ou flashez ce QR-code :




**Et voici la deuxième vidéo d'Un jour, une actu sur "C'est quoi, les fake news" :**

Cliquez sur [Vidéo 2](#) ou tapez cette adresse dans votre navigateur « [bit.ly/41xi1Mx](https://bit.ly/41xi1Mx) »

ou flashez ce QR-code :



Maintenant que vous savez tout sur les fausses informations, venez jouer [ici](#) (ou en tapant ce lien dans votre navigateur : [bit.ly/3ZQbB9X](https://bit.ly/3ZQbB9X) ou en flashant le QR-code ci-dessous) et envoyez-moi le mot mystère par  mail.



Chaque image, texte ou vidéo peut être l'objet d'un débat entre élèves :

- est-ce plausible ?
- la source est-elle fiable ?
- est-ce vérifiable ?

**Si vous réussissez cette question, vous obtiendrez votre quatrième badge lié au métier de journaliste et vous validerez les compétences du CRCN suivantes :**

1.Questionner la fiabilité et la pertinence des sources

1. Connaître les principaux critères permettant d'évaluer la fiabilité et la pertinence de diverses sources

2. Utiliser un outil ou un service numérique pour communiquer

2. Connaître et utiliser les règles de civilité lors des interactions en ligne

**Correcteur** : Virginie MULBERG

**Type de réponse attendue** : *Par mail avec pièce jointe*

## Question

**L'objectif de ce défi est de faire un podcast sur une fausse information qui nous fasse rire, complètement inventée par vous.**

### 1/ Qu'est-ce qu'un podcast ?

- Découvrir des podcasts destinés à des enfants de France Inter (sur les animaux ou sur des grands événements de l'histoire) : [Atelier des loutres](https://atelierdesloutres.fr/project/les-podcasts-en-classe/) (<https://atelierdesloutres.fr/project/les-podcasts-en-classe/>)
- A partir de ces podcasts, définir les ingrédients d'un podcast :
  - Qui parle ?
  - Y a-t-il d'autres personnes qui parlent ?
  - Qu'ont-ils entendu d'autre que la personne qui raconte ? (jingle de début et de fin, musique, bruitage...)
  - A quoi servent les éléments autres que la voix du narrateur ? Quelles émotions cela suscite-t-il ?

Maintenant que vous savez comment se construit un podcast, à vous de jouer...

### 2/ Nous créons notre podcast

Vous inventez une fausse information qui nous fera rire.

#### Exemple :

- Inventer un monstre ou une créature qui a été vu dans votre ville ou village.
- Décrire cette créature : apparence physique, taille, pouvoirs, bruits qu'elle fait (volume, type de bruit, effrayant ou non,...),... *pour au final rédiger le texte qui ne doit pas dépasser 1'30 à 2 min quand on le lit.*
- *Créer le ou les sons* pour bruiteur cette créature : une chaise qui traîne par terre, une porte qui grince, de l'eau qui clapote, des bruitages faits avec la bouche,... Vous pouvez également trouver des sons gratuits sur [Freesound](https://freesound.org) (<https://freesound.org>) ou [BBC Sound effects](https://sound-effects.bbcrewind.co.uk) (<https://sound-effects.bbcrewind.co.uk>)
- Les élèves enregistrent la première piste : la lecture du texte rédigé (la lecture peut être faite par un narrateur qui change ou elle peut se faire à plusieurs voix). L'enseignant supervise l'enregistrement : il pointe les petits ratés pour que les élèves recommencent et peut suggérer d'essayer plusieurs façons de lire le texte (à voix haute, en murmurant,... pour faire passer différentes émotions).
- Les élèves enregistrent la deuxième piste (ou téléchargent les sons sur les sites proposés précédemment ou autres – attention aux droits d'auteur) pour créer l'ambiance sonore.
- Les élèves enregistrent la troisième piste pour la musique : télécharger une musique libre de droits ou créer une musique avec les instruments de musique de l'école (quelques notes ou des rythmes simples suffisent). La musique ne doit pas prendre le pas sur la voix. Vous pouvez trouver des jingles libre de droit sur [Musicscreen](https://www.musicscreen.be/musique-libre-de-droit-jingles1.html) (<https://www.musicscreen.be/musique-libre-de-droit-jingles1.html>)
- Les élèves assemblent les trois pistes sur un logiciel type Audacity.
- Il ne vous reste plus qu'à nous envoyer votre fichier son.

Pour rappel, voici les composantes d'un podcast :



### 1. Introduction avec musique d'entrée

- C'est quoi ? : La première partie du podcast où on présente le sujet et les personnes qui parlent.
- Pourquoi c'est important ? : Ça permet de savoir que ça commence, de quoi on va parler et qui est en train de parler.

### 2. Le Sujet Principal

- C'est quoi ? : La partie principale où l'on raconte des histoires, partage des informations ou discute d'un thème particulier.
- Pourquoi c'est important ? : C'est la partie la plus intéressante où l'on apprend des choses nouvelles.

### 3. Interviews ou Conversations

- C'est quoi ? : Quand on invite des personnes pour discuter d'un sujet. On peut poser des questions et répondre.
- Pourquoi c'est important ? : Ça rend le podcast plus vivant et on peut entendre différents points de vue.

### 4. Effets Sonores et Musique

- C'est quoi ? : Des sons spéciaux ou de la musique que l'on ajoute pour rendre le podcast plus amusant et intéressant.
- Pourquoi c'est important ? : Les effets sonores et la musique captivent les auditeurs et rendent l'écoute plus agréable.

### 5. Conclusion

- C'est quoi ? : La dernière partie où l'on résume ce qui a été dit et on remercie les auditeurs.
- Pourquoi c'est important ? : Ça termine le podcast de manière claire et donne envie d'écouter le prochain épisode.

### 6. Musique de Fin

- C'est quoi ? : Une petite musique à la fin pour dire au revoir (souvent la même qu'au début).
- Pourquoi c'est important ? : Ça donne une belle finition au podcast et aide les auditeurs à savoir que c'est la fin de l'épisode.

**Si vous réussissez cette question, vous obtiendrez votre cinquième badge lié au métier de journaliste et vous validerez les compétences du CRCN suivantes :**

2. Utiliser un dispositif d'écriture collaborative
3. Produire un son
3. Produire et enregistrer un document multimédia
4. Appliquer les règles du droit d'auteur, du droit à l'image et du droit à la protection des données personnelles

Correcteur : Nicolas LABRUDE

Type de réponse attendue : mail

## Question

Maintenant que vous avez rédigé 2 articles de presse et que vous connaissez certains éléments constitutifs d'une "UNE" de journal, vous allez concevoir votre propre "UNE" comme dans l'exemple vu en défi 2 :

# E.R.U.N. newspaper

Vendredi 14 novembre 2024

## Le rappeur Oli organise une expo d'art

À Toulouse, un musée d'art contemporain a invité Oli à créer sa propre exposition. Le rappeur toulousain a sélectionné des œuvres pour les présenter... à sa façon !

**Ici, c'est Oli qui choisit !**

Tu connais peut-être Oli, le rappeur... mais sais-tu que c'est aussi un passionné d'art ?

Ouand il était netif. Il aimait déjà aller au musée des Abattoirs, à Toulouse, pour y admirer des œuvres.

Des années plus tard, il est donc très fier d'y proposer sa propre expo : « Le Musée Imaginaire d'Oli ».

Eh non, le rappeur ne s'est pas mis à la peinture pour l'occasion !

Mais c'est lui qui a choisi les œuvres : tableaux, sculptures, photos, street art...

Il partage ainsi ses goûts et montre ce qui l'inspire pour composer ses morceaux de rap.

**Une expo pas comme les autres**

En plus des œuvres d'art, Oli a ajouté des éléments plus personnels : un nouveau clip, des citations de son papa, un portrait de sa maman...



Cette photo a été prise le 5 décembre, lors de l'ouverture de l'exposition. Oli était sur place pour présenter les œuvres aux premiers visiteurs. (© Matthieu Rondel/AFP)

Et ce n'est pas tout ! Il a aussi prévu des ateliers, des concerts, des films... Oli va même venir sur place, de temps en temps, pour écrire des musiques.

Son objectif : donner envie à tout le monde de venir au musée, même à ceux qui n'ont pas l'habitude de visiter des expos.

Article écrit par Elise Rengot

**Ciné : un lion et un hérisson pour Noël**

Youni ! Mufasa et Sonic, deux héros qu'on adore, reviennent au cinéma. Tandis que le film *Mufasa* se concentre sur la jeunesse du futur Roi Lion, *Sonic 3* raconte la suite des aventures du hérisson bleu. De quoi se ruier dans les salles !

**MUFASA - Hourtactu a aimé :**

- L'histoire entre Taka et Mufasa : ils sont inséparables, ils se considèrent comme des frères, mais leurs rapports vont se compliquer à la suite d'un terrible événement. Le film parle de courage, d'amitié et de trahison avec beaucoup d'émotion.
- Le réalisme des animaux
- Le suricate Timon et le phacochère Pumbaa

**SONIC - Hourtactu a aimé :**

- Shadow, le nouveau méchant
- Les scènes d'action
- Le message

Article écrit par Laurent Djian

Elle devra contenir les éléments suivants :

- une manchette (à vous d'inventer le nom de votre journal) ;
- le ventre contenant le titre de la tribune, le chapeau, l'illustration, la légende, le texte et la signature de l'article que vous avez créé pour le défi 3 ;
- une sous tribune contenant le titre de la sous tribune, le documentaire sonore et le texte de l'article que vous avez créé pour le défi 5.

Vous pourrez utiliser l'application de votre choix comme Book creator ou Genially par exemple.

Vous pourrez ensuite m'envoyer votre "UNE" par mail soit :

- en pièce jointe, soit
- avec un lien de téléchargement, soit
- avec le lien de consultation directe.